

Welcome to my portfolio

Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Chanel, price upon request.
OPPOSITE
Ulysse Nardin (\$37,600).

Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



SACOOR BROTHERS X Antonio Soares

Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



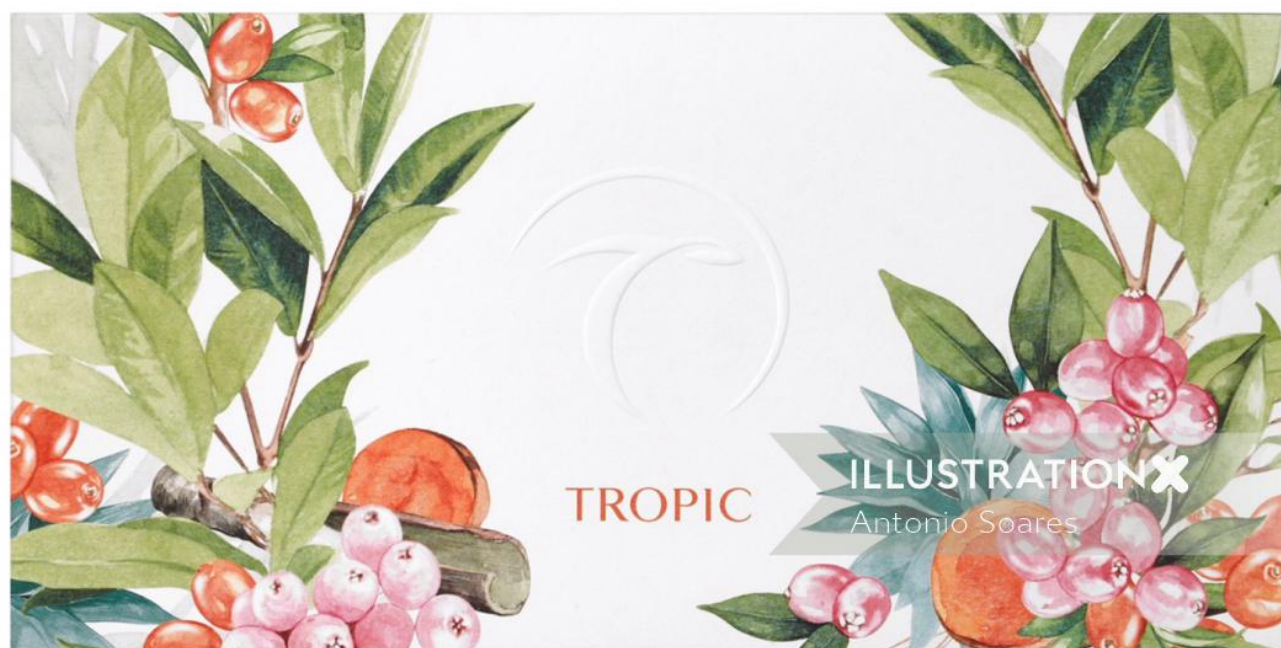
Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares

■ ICONIC

Le béret

✍️ TEXT GUÉNOLA PELLEN ✍️ ILLUSTRATION ANTONIO SOARES

Symbole national français, au même titre que le croissant, la baguette et la tour Eiffel, cette galette de feutre issue des bergeries béarnaises coiffe désormais la tête des touristes !

● À quoi reconnaît-on une Américaine à Paris ? À son béret, bien sûr. Après avoir coiffé les paysans et les intellectuels, les ouvriers et les ours, les stars hollywoodiennes et les militaires, le béret est de retour dans les rues de la capitale. La faute aux clichés et à la série à succès *Emily in Paris*, qui raconte les aventures d'une influenceuse américaine dans un Paris caricatural.

Avant d'être un accessoire de mode, sa vocation est utilitaire, comme le rappellent les frères Prévert dans le film *L'affaire est dans le sac* (1932) : « La casquette, c'est bon pour les ouvriers, le chapeau, c'est pas pratique, tandis que le béret, c'est simple, c'est chic, c'est coquet ! » Solide et léger, il enveloppe bien le crâne et ne s'envole pas au moindre coup de vent. Il se plie dans la poche, protège de la pluie, du soleil et du froid.

LE BÉRET EN AMÉRIQUE

Au XIX^e siècle, les vagues d'émigration béarnaise ouvrent un nouveau marché aux États-Unis. Le béret prend le large sur les paquebots transatlantiques et gagne les montagnes Rocheuses, puis à partir de 1848, la Californie avec la conquête de l'Ouest et la ruée vers l'or. Avec Ernest Hemingway et André Malraux, qui rejoignent les Brigades internationales et combattent aux côtés des républicains espagnols, le béret devient synonyme d'engagement politique.

Depuis les années 1930, il est de tous les mouvements révolutionnaires. « Le béret peut se targuer de s'être retrouvé successivement sur la tête de Che Guevara, Thelonious Monk, Pablo Picasso et Greta Garbo, soit respectivement un militaire, un jazzman, un peintre



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Antonio Soares

www.illustrationx.com/au/AntonioSoares



Need advice?

We're ready to help



anz@illustrationx.com

+61 (0)488 858 242

ILLUSTRATION 

Connecting You to a World of Illustration

Sydney, Australia

www.illustrationx.com/au