Welcome to my portfolio

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATION
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

ILLUSTRATIONX
Camila Gray

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

PASSAPORTE

NOVA YORK

Multicultural, a metrópole contou com arquitetos e engenheiros de vários países para construir muitos dos seus cartões-postais

TEXTO
Luisa Alcantara e Silva

ILUSTRAÇÃO
Camis Gray

1. GRANDE SÍMBOLO

A Estátua da Liberdade, inaugurada em 1886, foi projetada pelo escultor francês Frédéric Auguste Bartholdi com assistência do conterrâneo Gustave Eiffel, construtor da Torre Eiffel. A escultura neoclássica de 92 metros de altura era considerada a mãe de todos os imigrantes que desembarcaram na Ellis Island, a porta de entrada de Nova York entre 1892 e 1954.

2. SUSPENDERAM...

O engenheiro alemão John Augustus Roebling imigrou para os Estados Unidos e ficou conhecido por seus projetos de pontes suspensas. A mais famosa, de 1883, é a Brooklyn Bridge, uma das mais antigas ligações do tipo nos Estados Unidos e a primeira do país levantada por cabos. Com aproximadamente 1.800 metros, conecta Manhattan ao Brooklyn e pode ser atravessada de carro, a pé ou de bicicleta.

3. VIDA REAL

Lucas Glockner veio da Alemanha em 1843, como investidor de imóveis, e comprou um terreno no número 97 da Orchard Street. Construiu sua casa, mas também o que viria a ser um cortiço no Lower East Side, que serviu de residência para cerca de 15 mil pessoas de mais de 20 países ao longo dos anos. Hoje funciona ali e no número 103 da mesma rua o Tenement Museum (Museu do Cortiço), que mostra como os imigrantes viviam.

4. ARTSY

O Met (Metropolitan Museum) convidou a arquiteta mexicana Frida Escobedo para assinar uma nova e inédita ala, dedicada unicamente à arte moderna e contemporânea. Ainda sem previsão de abertura, a novidade foi bancada pelo primeiro americano de ascendência asiática a integrar o conselho do museu.

5. TRÂNSITO

A estação de trem do World Trade Center, apelidada de Oculus, foi projetada pelo espanhol Santiago Calatrava. Em um formato que lembra uma pomba, símbolo da paz, abriga um shopping center com cerca de cem lojas e está ao lado do memorial do World Trade Center, que homenageia as vítimas do atentado de 11 de Setembro, em 2001.

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

AS MUITAS ATRAÇÕES DA TERRA DO CAFÉ

RIBEIRÃO PRETO

A avenida Wladimir Meirelles Ferreira, em Ribeirão Preto, concentra cafeterias, bares e restaurantes, além de um parque que ajuda a aliviar o calor da cidade

TEXTO
Alan de Faria

ILUSTRAÇÃO
Camila Gray

PARQUE DR. LUIS CARLOS RAYA, ALTURA DO NÚMERO 1.000

Para praticar exercícios e curtir uma atividade cultural, o Parque Ecológico Dr. Luis Carlos Raya é uma boa opção na região. Com 40 mil metros quadrados, tem uma pista asfaltada de 1.100 metros para os fãs de corrida e um gramado central, onde os visitantes costumam fazer piqueniques e relaxar. Um dos grandes atrativos é a cachoeira artificial – no local, antes, funcionava uma pedreira.

TENNESSEE STEAK HOUSE, 845

Inaugurado em 2017, a casa tem como especialidade carnes e hambúrgueres angus assados na parrilla. Os destaques do cardápio são o Blue Cheese Pasta, dois medalhões de filé mignon angus com fettuccine artesanal ao molho gorgonzola (R$ 84,90), e o Mister Tennessee, hambúrguer com queijo, tomate, cebola e molho da casa (R$ 37,90). "Os mais animados podem se sentar na área externa, onde rola música ao vivo", recomenda o proprietário Sacha Reck.

@SACHATENNESSEE

ÚNICO BAR, 1.750

Para os dias de calor de Ribeirão Preto – e são muitos, com máximas que superam os 30 °C –, a dica são as cervejas geladíssimas do Único Bar, que custam entre R$ 16,90 e R$ 21,90. Aberto desde janeiro, o local oferece de petiscos, como o croquete de carne (R$ 24,90) e pratos especiais, como o camarão ao alho e óleo (R$ 69,90).

@UNICOBARRP

MARÊ CAFÉ, 916

Em novo endereço desde julho, o espaço possui quatro ambientes. "Temos uma área externa climatizada e envidraçada com vista para o parque Raya, um lounge, uma área com sofás e mesas, e em breve, um escritório", diz Hélio Rocha, sócio-proprietário do Maré Café. Por lá são servidos cafés do país inteiro, acompanhados por clássicos como pão de queijo (R$ 8) e pão na chapa (a partir de R$ 10), além de opções mais sofisticadas, como ovos beneditinos (a partir de R$ 47).

@MARECAFERP

THE SAME, 1.845

São as refeições com peixe que fazem sucesso no restaurante inaugurado em 2019. "Nossos carros-chefes são o risoto de salmão (R$ 49,90) e o filé trufado (R$ 69,90)", diz o gerente Vanderson Pereira. Outro sucesso é o peixe fortaleza, preparado com cama de mandioca e banana e finalizado com rapadura (R$ 79,90). O The Same ainda tem um empório.

@THESAME_GASTRONOMIA

DAY OFF CAFÉ, 1.900

Como o nome sugere, o Day Off Café foi pensado para quem quer se desligar um pouco da correria do dia a dia. Há combos, como o de cappuccino com cookie (R$ 21,50) e suco de açaí acompanhado de pão na chapa com queijo da canastra (R$ 30). A casa também oferece drinks ideais para o happy hour, como o gin tônica hibisco (R$ 27).

@DAYOFFCAFE

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

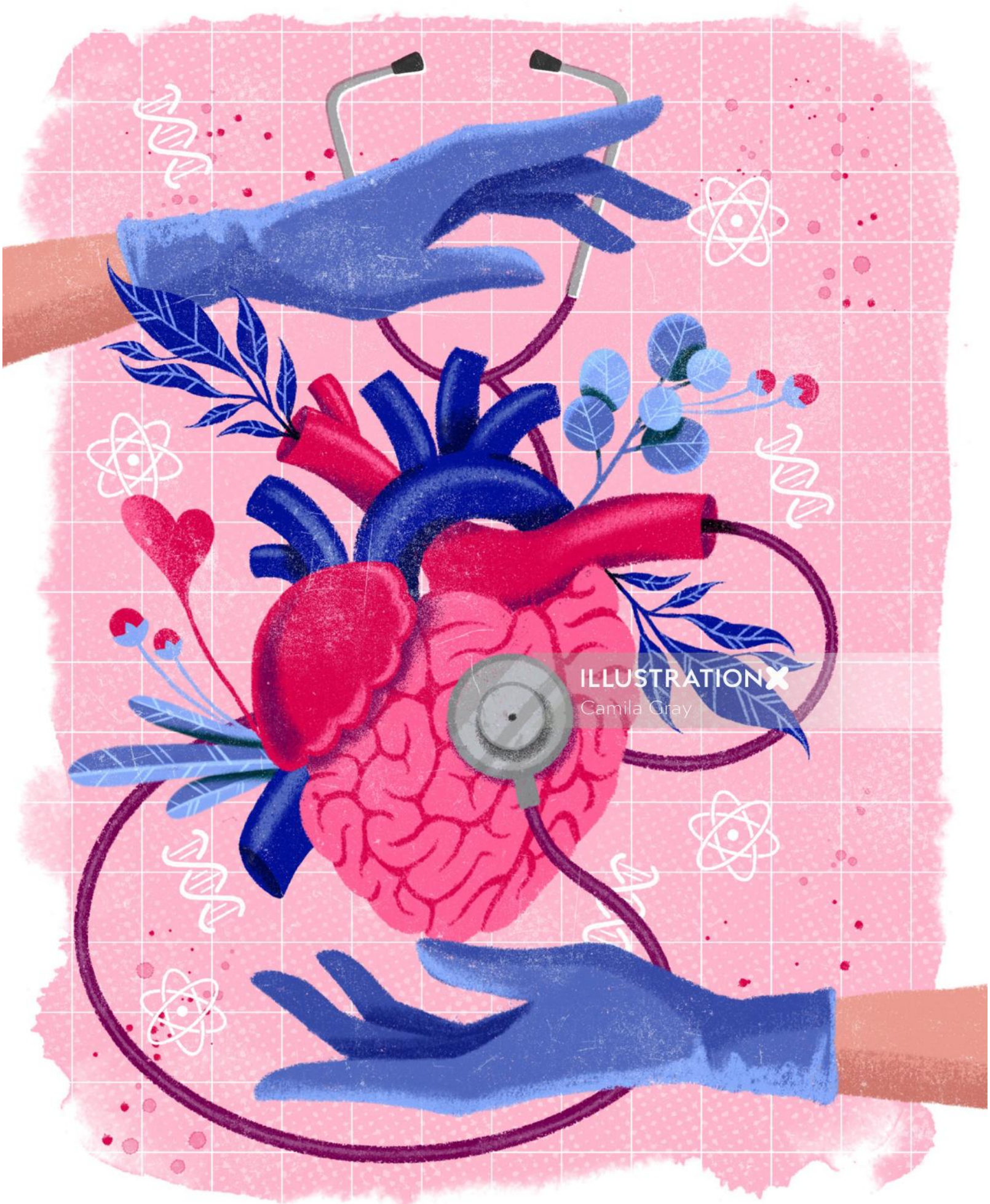
Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

ILLUSTRATIONX
Camila Gray

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

ILLUSTRATIONX
Camila Gray

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

ILLUSTRATIONX
Camila Gray

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

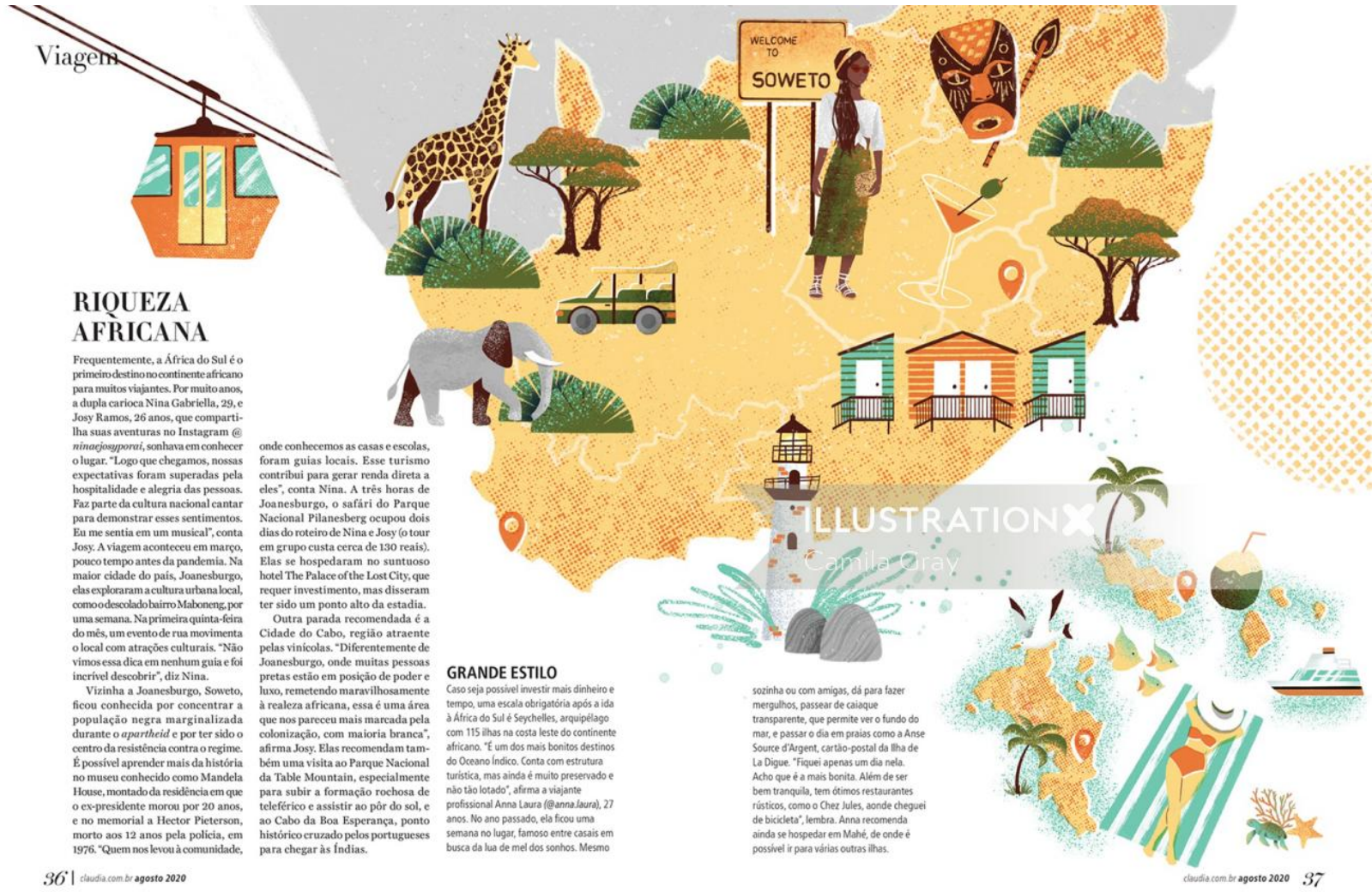
www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATION
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Camila Gray

www.illustrationx.com/jp/**CamilaGray**

NADA É PARA SEMPRE

Na borda leste dos Himalaias, fica o Butão, país em que maioria dos cerca de 750 mil habitantes é budista. O destino é conhecido como o reino da felicidade, onde estariam guardados segredos para alcançá-la. Até a Constituição nacional, de 2008, prevê como objetivo do governo promover o crescimento da Felicidade Interna Bruta – e não da riqueza, como na maior parte do mundo. A filosofia do lugar é o que atrai muitos dos turistas que visitam o país, como a produtora de conteúdo de moda e beleza paranaense Luisa Accorsi (*@luisa*), 30 anos. Em 2014, ela embarcou na companhia da mãe, Daniella, para a primeira viagem delas à Ásia. "Na época, não havia sinal de celular na maioria dos lugares nem restaurantes com comida ocidental; então foi uma imersão completa", conta. Lá é obrigatório pagar taxas turísticas diárias e fechar os passeios com agências de turismo locais, que oferecem guia e motorista para percorrer os templos e monastérios. Alguns dos mais suntuosos unem várias funções militares e administrativas, além de religiosas – são os *dzongs*, fortalezas típicas. "Para chegar a cada um deles, são horas de estrada em uma paisagem montanhosa. Há caminhadas pela natureza e por vilarejos para alcançar os templos mais distantes", diz Luisa, que retornou ao continente diversas vezes após esse contato.

As paisagens da região, incomuns aos olhos ocidentais, atraíram Luisa a Mianmar, que, assim como o Butão, é majoritariamente budista, mas tem uma cultura mais cosmopolita e população 70 vezes maior. Em 2017, ela aterrisou com uma amiga, a fotógrafa Mana Gollo (*@managollo*), em Yangon (também conhecida como Rangum), uma grande metrópole. "Fizemos um *tour* gastronômico de comida de rua pelo centro da cidade, que guarda muita história e nos apresentou coisas completamente novas", conta a paranaense. A dupla visitou duas vezes o pagode Shwedagon, um dos principais centros religiosos do país, que preserva relíquias de Buda. Durante o amanhecer ou no pôr do sol, os raios se refletem nos prédios cobertos de ouro e diamantes, e tudo fica brilhando. Depois, as duas amigas foram a Bagan, cidade milenar com 3,8 mil construções religiosas, considerada Patrimônio Mundial pela Unesco desde o ano passado. "A gente se locomovia de moto, sem um roteiro preciso, passando por templos e parando nos que achávamos mais interessantes. Às vezes, é bom viajar sem tantos planos", conta Luisa. A jovem até hoje fica encantada ao lembrar de um dos ensinamentos da religião budista: tudo na vida é passageiro. ▫

3,8 mil

construções religiosas fazem de Bagan um tesouro em Mianmar – passeios de balão são imperdíveis

SEM ROTEIRO

Em Yangon, caso queira conhecer um pouco mais do cotidiano local, reserve algum tempo e tome o trem circular, que percorre toda a cidade em um período de três horas – o bilhete sai por cerca de 1 real. Por não exigirem guias, os passeios em Mianmar podem ser significativamente mais baratos do que no Butão, em que agências de viagem cobram ao menos mil reais por dia pelo serviço.

SEJA DISCRETA

Visitas a países budistas, como Butão e Mianmar, incluem, principalmente, passagens por espaços sagrados ou religiosos. Por isso, é importante manter o respeito ao modo de vida local. Fazer fotos durante a meditação ou oração pode ser ruidoso, por exemplo. Se for durante o verão do Hemisfério Norte, carregue lenços leves para cobrir o corpo antes de entrar nos templos, conforme necessário.

© All rights reserved

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

Need advice?

We're ready to help

sea@illustrationx.com
+61 488 858 242

ILLUSTRATIONX
Connecting You to a World of Illustration

www.illustrationx.com/jp