Welcome to my portfolio Nadia Flower

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower

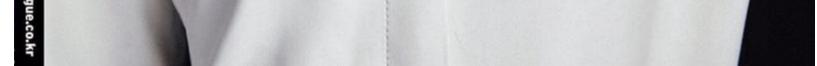


© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower

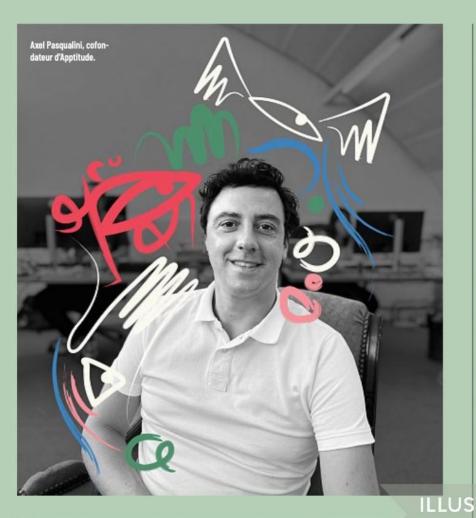


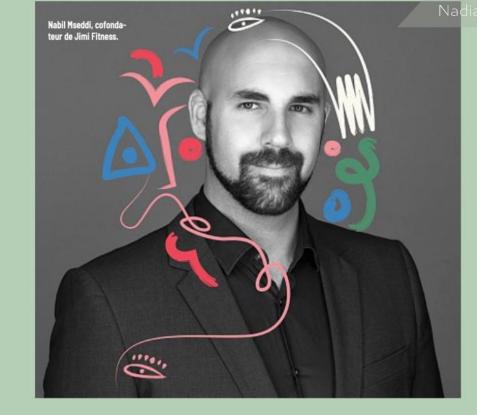


© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower





plus?» Ma réponse? Voler vers d'autres ambitions.»

UN EXIT ET ÇA REPART

Trois profils, trois projets, trois expériences d'exit, mais une certitude commune: ils affronteront le prochain mieux armés, avec davantage de connaissances des techniques de fusion-acquisition et des enjeux fiscaux. Le gain en capital est exonéré d'impôt, les dividendes ne le sont pas, l'accumulation de liquidités non distribuées risque d'être requalifiée par les autorités fiscales comme un dividende non distribué, etc.

Après un premier exit, les entrepreneurs ont pris conscience de contraintes qu'ils ignoraient au départ. Ils se sont par ailleurs constitué un réseau parmi les investisseurs, les consultants, les conseillers. Ils ne sont plus seuls. «Réussir un exit, même modestement, est un passeport pour renforcer son réseau d'investisseurs et en trouver de nouveaux», reconnaît Ciril Stebler.

Ils ne sont pas forcément sortis riches de leur premier exit. «Croire que les exits rapportent des dizaines de millions immédiatement est un mythe», observe Nabil Mseddi. Ils ont en général acquis «une certaine indépendance», relate Erich Sieber, pour qui «leur motivation première n'est pas de s'enrichir». TRASE ON LA SUB-

l'argent pour nourrir notre créativité», explique Axel Pasqualini. Et du temps, ajoute Nabil Mseddi, qui a récemment vendu les parts de sa deuxième société. «Jusqu'à ce que je vende, je n'arrivais pas à me concentrer sur d'autres projets. J'étais tellement investi que, même pendant mon sommeil, mon esprit était entièrement obsédé par ma boîte et ses défis.» Un premier exit est suivi d'un deuxième puis d'autres, car «le point commun aux entrepreneurs est cette adrénaline qui nous pousse à toujours entreprendre de nouveaux projets», conclut Axel Pasqualini.

Aucun exit ne se ressemble, mais tous, du premier au dernier, sont soumis à la loi du bon timing, une clé pour éviter de vendre pressé, à contrecœur. Or, indique Adam Saïd, CEO d'ACE & Company, «depuis 2022, une année pivot pour les stratégies d'exit, le volume d'exits a diminué de plus de 50%. Beaucoup d'entrepreneurs ont reporté la vente pour améliorer la rentabilité, la politique de dividende, les fondamentaux et l'attractivité globale de leur entreprise.»

Bilan.ch 45

© All rights reserved

ILLUSTRATION

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

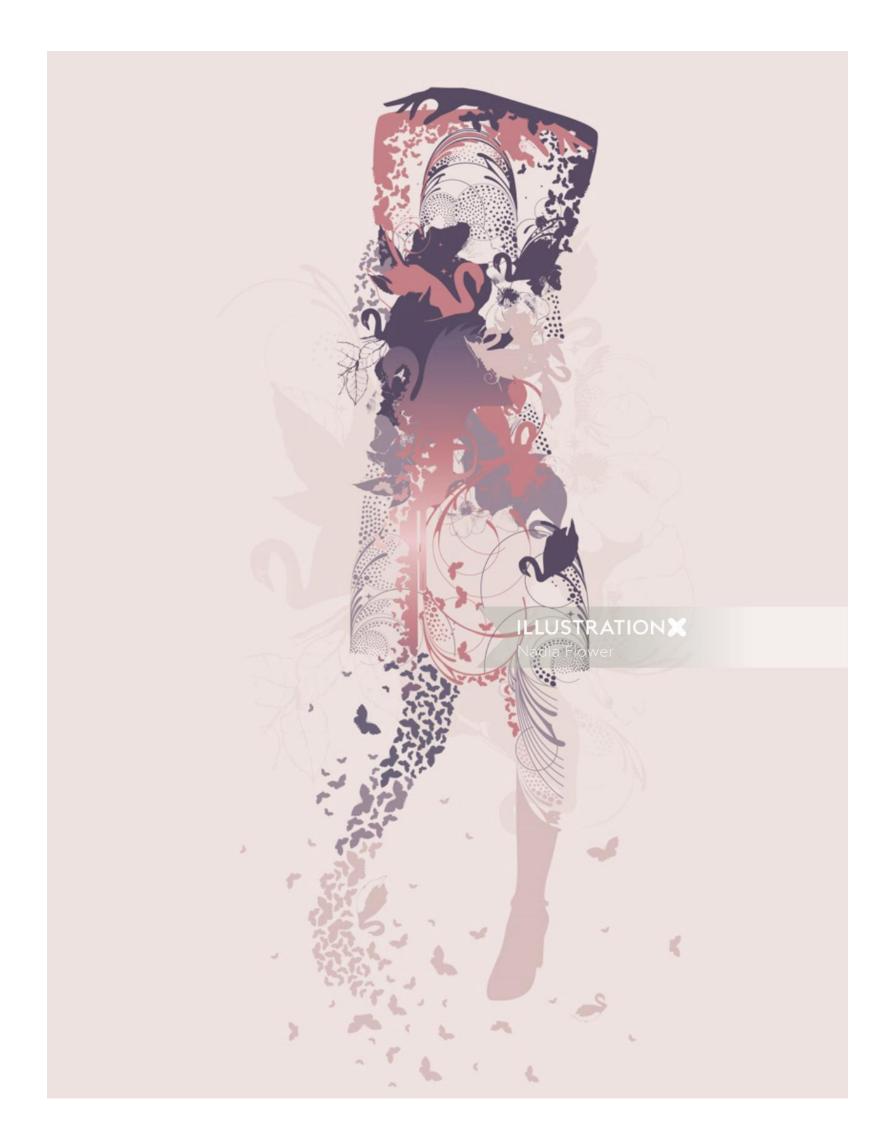
www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower

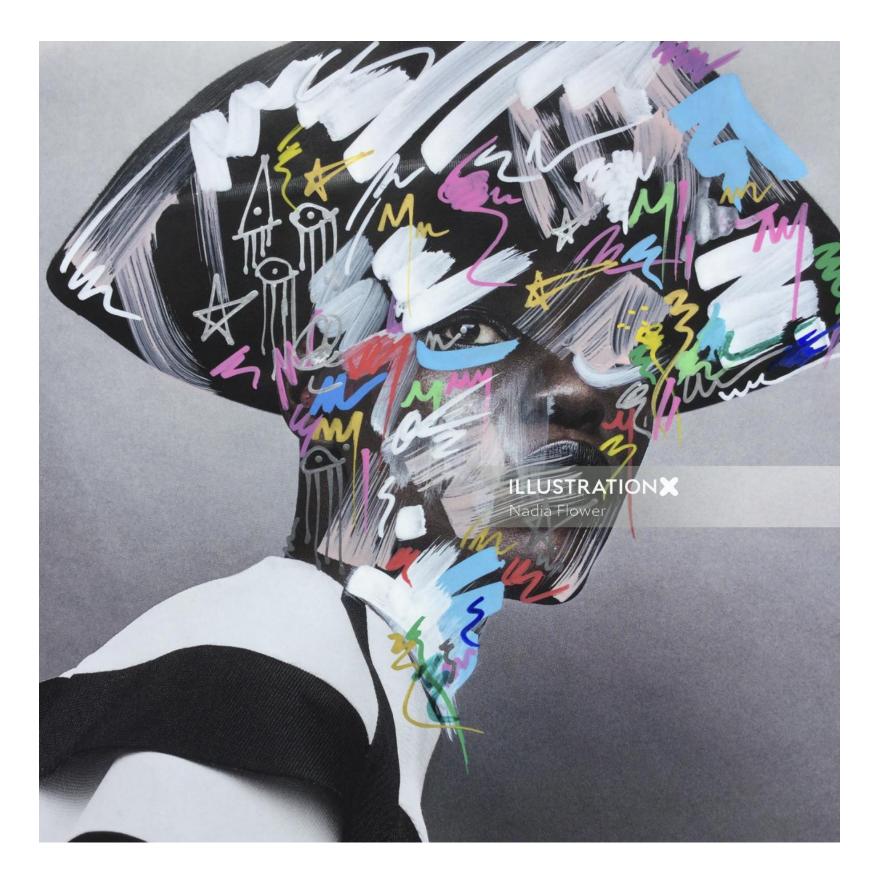




© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower





© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower





© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower





© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower





© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATION

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower

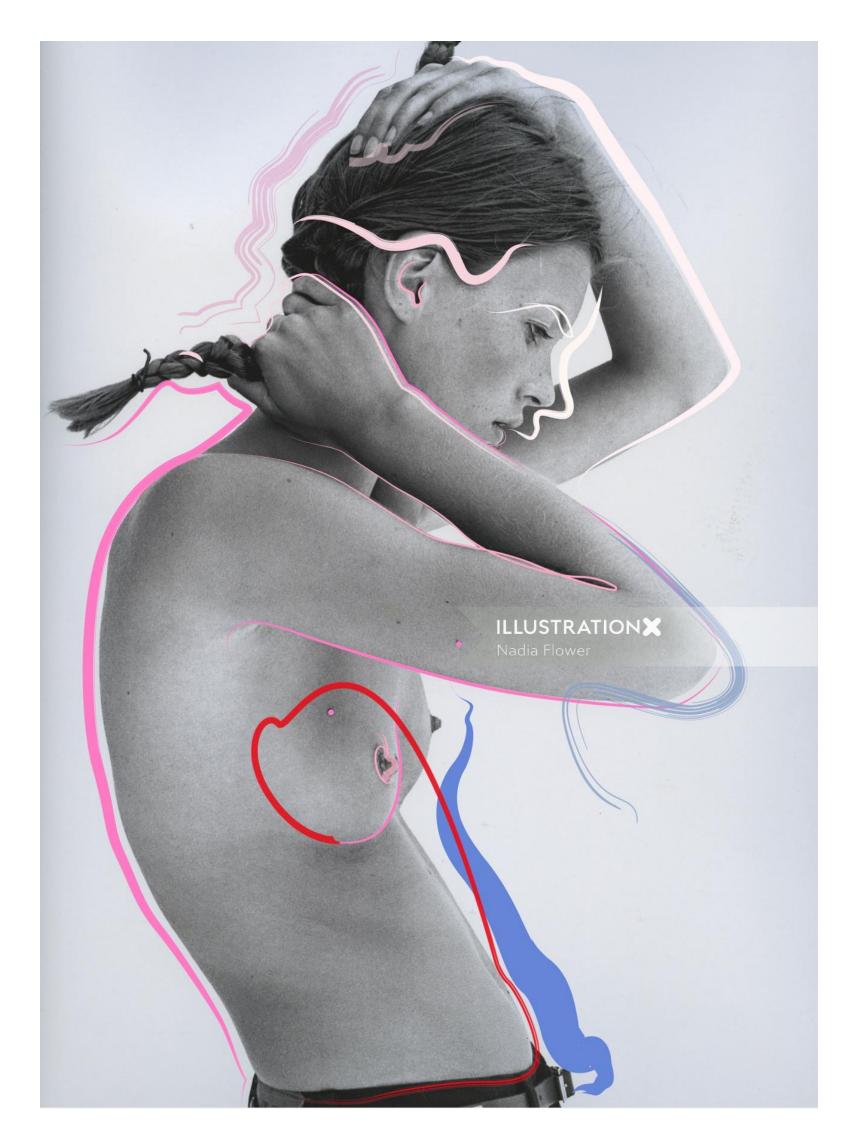




© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower

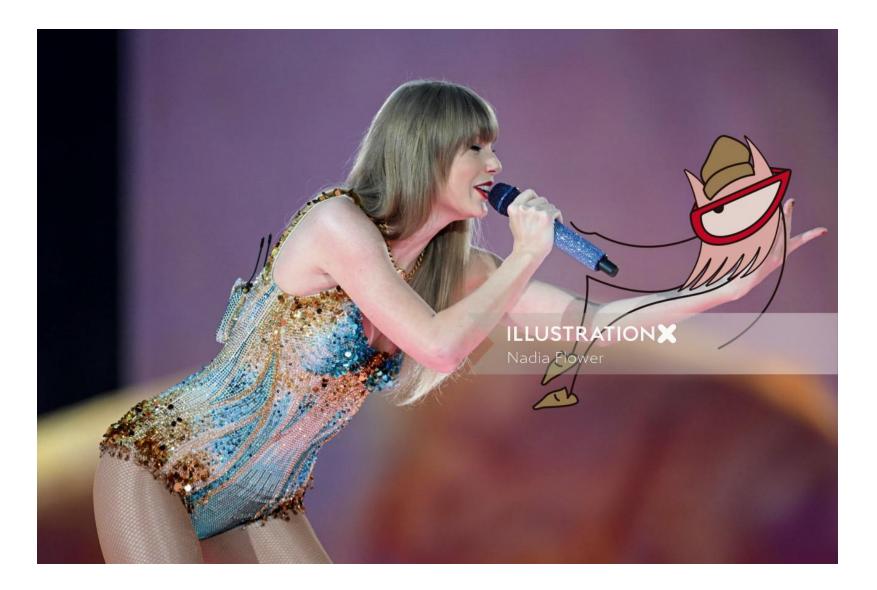


© All rights reserved

ILLUSTRATIONX



www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATION

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower

DOSSIER - Entrepreneuriat -40 ans

QUAND L'AMOUR POUR SA PREMIÈRE IDÉE NE SUFFIT PLUS

Par obligation ou par opportunité, les entre-preneurs sont souvent amenés à réorienter leur modèle d'affaires. Un processus de remise en question plus ou moins difficile, auquel se sont récemment frottés ces trois jeunes Romands pour la première fois. Par Barnabé Fournie



entre Andrea Tassistro et Foo-sa start-up fondée en 2018, ionnelle, quasi amoureuse. cément, le premier grand vi-férique est annari comme une s devez vous en detacher. tape douloureuses, confie r genevois. Mais dans la humains comme dans celle fait com ses, il faut souvent savoir sux, pour continuer à gran-modèle d

LA RAISON L'EMPORTE SUR LE CEUR Ce moment clé dans la trajectoire d'une société, Andrea Tassistro l'a connu e 2022. Cette année-la, Foodetective-qui proposait aux restaurateurs un ouril de gestion à 360 degrés – avait réalis es meilleurs chiffres de son histoire. La jeune entreprise intègre alors le



de nouveaux clients par l'in de ses commerciaux. Éten tionnement à d'autres sec



<text><text><text><text><text><text><text><text><text> dù hés

40 Bilan Juin 2024

© All rights reserved

ILLUSTRATION

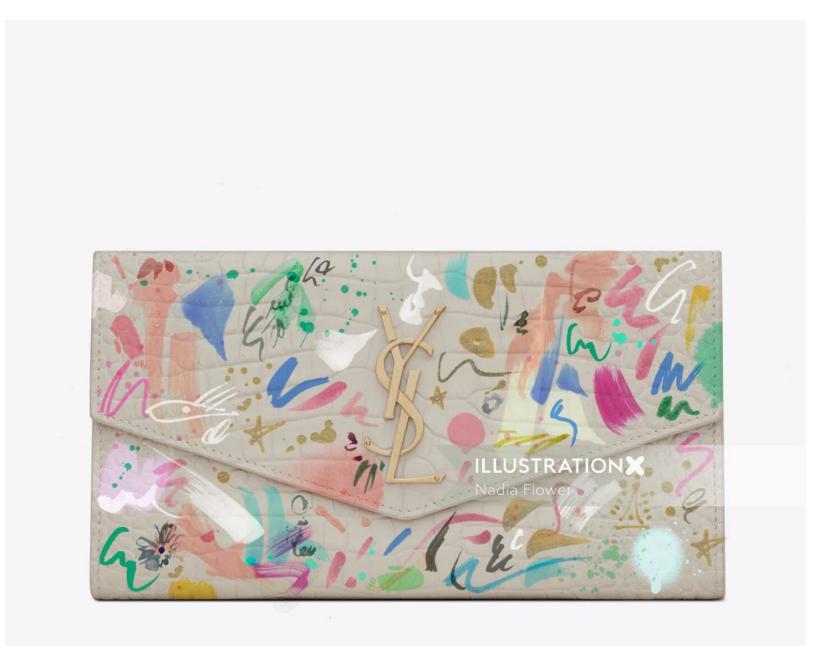
www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX



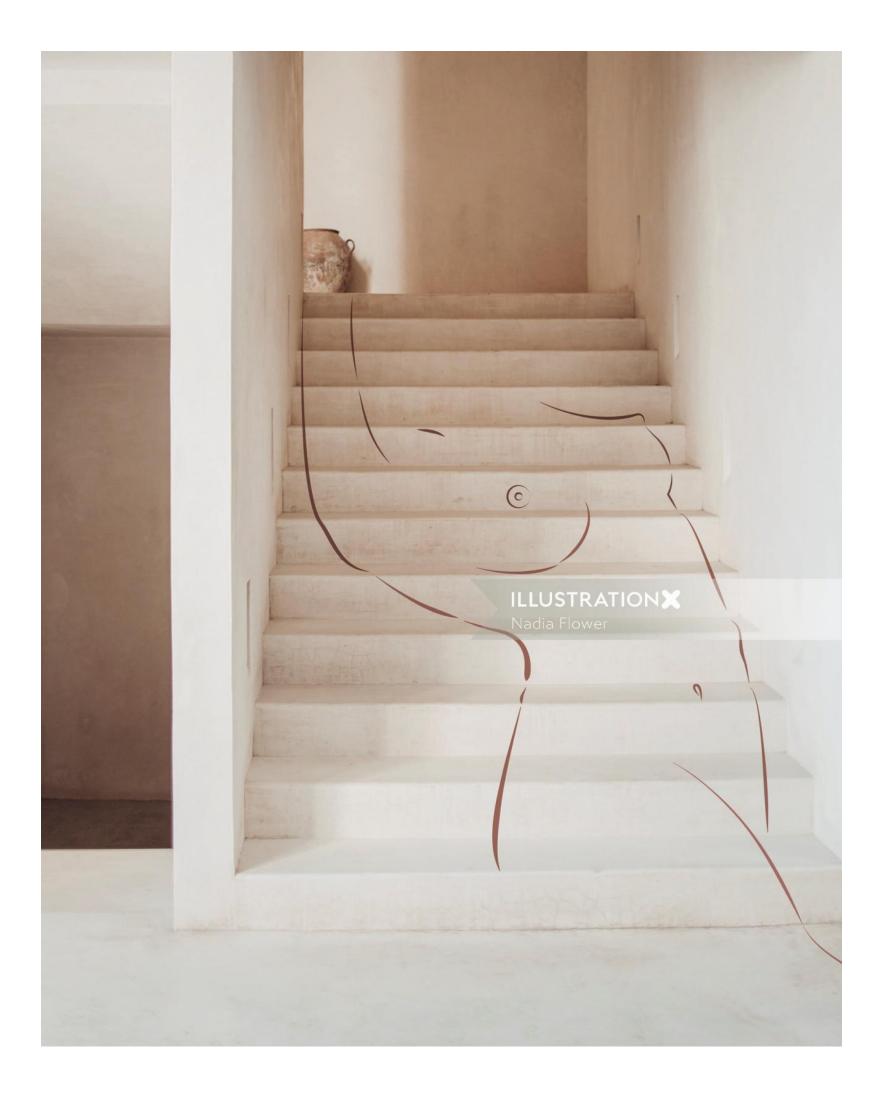
www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATION

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

www.illustrationx.com/au/NadiaFlower



© All rights reserved

ILLUSTRATIONX

Need advice?

We're ready to help



anz@illustrationx.com

+61 (0)488 858 242



www.illustrationx.com/au